



Vere
Gratia

Soubor historických tanců **Vere Gratia** zprostředkovává divákům autentický pohled na oděvní a taneční kulturu renesance a pozdního středověku. Při rekonstrukci jednotlivých tanců soubor vychází především z původních záznamů. Součástí tanečního repertoáru jsou zejména dochované choreografie 15. a 16. století z evropského prostředí. Jednou z priorit souboru je maximální přiblížení k autenticitě historického oděvu. Při jeho realizacích soubor čerpá z dochovaných textových a obrazových pramenů. Vere Gratia nabízí kromě tanečního vystoupení také přehlídku historického oděvu či ukázkou oblékání historického oděvu doplněnou průvodním slovem.

Soubor se pravidelně prezentuje v České republice i v zahraničí (například mezinárodní festival Medieval days / Slovinsko). Členové souboru se účastní odborných kurzů českých i zahraničních lektorů historického tance. Vere Gratia spolupracuje se souborem staré hudby **La Bilancetta**, který se zabývá tzv. poučenou interpretací staré hudby. Ansámbl je složen z absolventů a studentů akademií a konzervatoří a využívá výhradně kopií historických nástrojů. Mezi nimi najdeme například loutnu, violu da gamba, zobcové flétny, cink, harfu, varhanní pozitiv apod. V repertoáru souboru se nacházejí písně a instrumentální skladby 15–17. století z Francie, Itálie, Španělska, Anglie i Čech. Živé vystoupení tanečního souboru Vere Gratia za doprovodu ansámblu dobových nástrojů La Bilancetta nabízí kvalitní a stylově vybroušené provedení hudebně – taneční performance. Délka jednotlivých vystoupení se pohybuje kolem patnácti minut a více, ale rádi se přizpůsobíme požadavkům pořadatelů. Vystoupení je možné realizovat i na reprodukovanou hudbu.



Kristýna Petříčková / umělecká vedoucí souboru Vere Gratia

+ 420 777 615 151, → veregratia@veregratia.com → www.veregratia.com

Kamil Remeš / umělecký vedoucí souboru La Bilancetta

+ 420 601 156 151, → remes.kamil@seznam.cz

A group of historical dances **Vere Gratia** enables the spectators to get an authentic view of clothing and dance culture of the Renaissance and the Late Medieval period. In the reconstruction process, individual dances are based primarily on original records. The major part of the dance repertoire is preserved choreography of 15th and 16th centuries in a European environment.

One of the main priorities of the ensemble is the closest approximation to the authenticity of historical clothing. Preserved text and painting sources are used for the implementation. Besides the dance performances, Vere Gratia also offers a demonstration show of historical clothing or dressing of historical attire guided by an accompanying word.

The group performs regularly in the Czech Republic as well as abroad (e. g. international festival Medieval Days in Slovenia). Members of the ensemble participate in professional workshops of historical dance led by Czech and foreign instructors. Vere Gratia cooperates with early music ensemble **La Bilancetta** which focuses on „authentic interpretation“ of early music. This musical group consists of graduates and students of academies and conservatories, and uses exclusively copies of historical instruments. Among the instruments we can find e.g., lute, viola da gamba, flute, cornetto, harp, positive-organ, etc. In the repertoire there are songs and instrumental pieces from 15th to 17th centuries from France, Italy, Spain, England and Bohemia. Vere Gratia's live performance together with music by La Bilancetta, the ensemble of period instruments, offer high-quality and elaborate implementation of music-dance performance. The length of each performance is around fifteen minutes or more, but we will be glad to adjust the time according to organizers' requirements. The performance can also be realized with music reproduction.



Kristýna Petříčková / Vere Gratia art director

+ 420 777 615 151, → veregratia@veregratia.com → www.veregratia.com

Kamil Remeš / La Bilancetta art director

+ 420 601 156 151, → remes.kamil@seznam.cz